

新聞稿

即時發布

日期：2021年1月19日

太古集團延續對香港管弦樂團的承諾 由 2021 年 4 月起再度延長首席贊助三年

開創全新社區活動，繼續在大灣區和世界各地進行文化交流

[2021 年 1 月 19 日，香港] 太古集團（太古）和香港管弦樂團（港樂）已攜手合作 15 年，我們今天很高興宣布由 2021 年 4 月起，太古將繼續成為港樂首席贊助，在未來三年贊助樂團共港幣四千六百四十萬元，為樂團有史以來最大的企業贊助。

太古自 2006 年起成為港樂的首席贊助。過去 15 年間，太古透過贊助支持港樂實踐其使命，包括在藝術水平上精益求精、將古典音樂推廣到不同角落、積極推動文化參與和鞏固香港的國際大都會美譽。

於未來三年的新篇章，太古與港樂攜手舉辦連串新穎的教育及外展活動，致力將古典音樂帶到社區和培育本地音樂人才。新計劃包括將音樂巧妙融入運動、說故事、飲食的音樂節目「港玩·港樂」，並推出首項由港樂和香港演藝學院（演藝學院）共同管理的「管弦樂精英訓練計劃」，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。更多精彩項目將於未來三年陸續推出。

除了廣受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」和「太古樂賞」音樂會（以專題形式介紹不同樂曲的免費音樂會系列）之外，太古更支持樂團推出嶄新的社區活動以回饋社會、與民同樂，包括在太古旗下位於香港的商場為市民作免費演奏，以及舉辦由音樂總監梵志登指揮的免費共融音樂會。梵志登大師、港樂和太古擁抱相同理念，希望把古典音樂帶進社區，透過音樂推動香港成為一個共融社會。

此外，港樂亦透過其他常規音樂會，包括「太古音樂大師系列」、「太古輕鬆樂聚系列」和「太古週日+家賞系列」，為社會大眾送上豐富多元的音樂節目。

太古股份有限公司主席施銘倫先生說：「我們很高興能於未來三年繼續贊助港樂。過去 15 年間，港樂培育了不少傑出的年輕音樂家，並把古典音樂帶進了香港人的心中，正是太古和港樂緊密合作下所取得的豐碩成果。踏入新的合作里程，我們將把古典音樂進一步融入社區，希望在目前這個充滿挑戰的時刻，把音樂轉化成正能量帶給香港。」

施銘倫先生續說：「太古在香港已有 150 年歷史，一直都抱持長遠目光發展，我們再次成為港樂首席贊助，也是基於相同理念，並希望我們的合作能延續下去。」



港樂於 2019 年獲選為《留聲機》年度管弦樂團，作為香港的文化大使，致力推動文化交流，向世界展示香港卓越的藝術水平。樂團未來將於大灣區和中國內地巡演，更計劃前赴南亞、歐洲和北美演出。港樂不僅為特定場地的觀眾呈獻美樂，更積極以平易近人的方式接觸世界各地的人。2020 年，港樂推出了一系列網上音樂節目，與全球樂迷保持連繫，並將推陳出新，為觀眾帶來不同的線上線下音樂體驗。

香港管弦樂團董事局主席劉元生先生說：「我們衷心感謝太古集團一直以來堅定的支持。要維持高水平的演出，樂團需要龐大資金。除了香港政府的鼎力支持，太古自 2006 年擔任我們的首席贊助，亦是樂團最大的企業贊助，令樂團得以面向世界，把握機遇，實現我們的藝術理想和使命。我期望雙方加強合作，繼往開來，大放異采。」

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啟檔案]



BLOOM IN HARMONY

圖像由 [RCS](#) 設計



音樂總監梵志登與香港管弦樂團在太古「港樂·星夜·交響曲」演奏

相片：Keith Hiro / 港樂



太古「港樂·星夜·交響曲」

相片：Ka Lam / 港樂



音樂總監梵志登與香港管弦樂團

相片：Eric Hong / 港樂



梵志登與香港管弦樂團的《指環》旅程

相片：Ka Lam / 港樂



音樂總監梵志登與香港管弦樂團
相片：張偉樂 / 港樂

有關香港管弦樂團

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲頂尖的古典管弦樂團之一。樂團每年共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。梵志登大師自 2012/13 樂季起擔任港樂音樂總監一職，直至 2023/24 樂季完結；他同時兼任紐約愛樂的音樂總監。余隆大師為港樂首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月 1 日開始擔任駐團指揮，涵蓋 2020/21 至 2021/22 兩個樂季。港樂的使命是將美樂以更靈活、平易近人的方式帶給世界各地的樂迷，突破場地的界限。於 2020 年，港樂不斷製作網上節目，包括錄影、串流、在網站和社交平台發布等方式，連繫更多觀眾。

詳情請瀏覽 hkphil.org。

有關太古集團

太古集團是一個高度多元化的環球集團，主要業務包括地產、航空、飲料及食物鏈、海洋服務和貿易及實業，旗下核心業務多設於亞太區，其中香港和中國內地一向為太古業務的主要營運地。太古的亞洲業務由集團旗下上市公司太古股份有限公司(港交所: 00019/00087) 持有，太古股份有限公司亦是香港上市公司太古地產及國泰航空的主要股東。

請瀏覽太古集團網站 www.swire.com。

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：flora.fung@hkphil.org

梵志登 音樂總監
Jaap van Zweden Music Director

余隆 首席客席指揮
Yu Long Principal Guest Conductor

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登, SBS

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最前列的古典管弦樂團。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。於其音樂總監任期完成後，梵志登大師將以桂冠指揮身份繼續與樂團合作。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月 1 日開始擔任為駐團指揮，涵蓋 2020/21 至 2021/22 兩個樂季。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2021 年 5 月，港樂將在歐洲 10 個城市展開巡演，首次踏足西班牙、盧森堡、比利時，以及德國的科隆與德累斯頓；且更獲享譽國際的「馬勒音樂節」邀請，於著名的阿姆斯特丹皇家音樂廳首度登台，成為亞洲首個樂團參與此音樂盛會。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、拉貝克姊妹、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦首個共同管理的項目——「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團